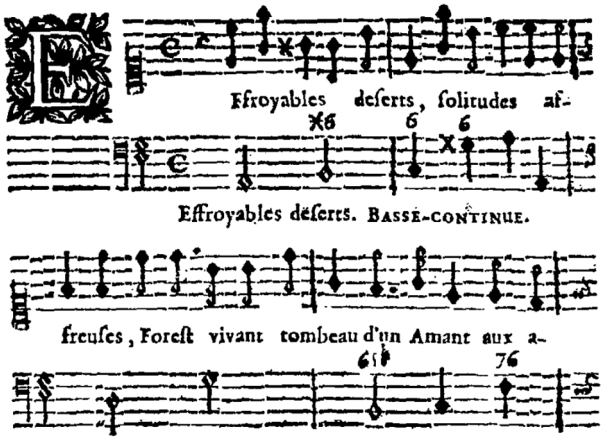
LADDA 1694-10 Effroyables déserts solitudes

Effroyables deserts, solitudes affreuses,
Forest vivant tombeau d'un Amant aux abois,
Recevez mes soûpirs pour la derniere fois
Je ne vous diray plus mes peines douloureuses,
Rochers, je vais finir mon deplorable sort.
Helas ! ne dites point à l'Ingratte Silvie
Que malgré ses rigueurs je trouve dans la mort
Le repos que ses yeux m'ont osté dans la vie.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
la mineur, c

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII,* Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 29-31, F-Pn/ Rés Vm^7 283 [29]

B « Epigramme Tirée de la Lettre d'Eloise a Abaillard », dans *Recueil Moetjens, III, première partie,* La Haye, Adriaen Moetjens, 1695, p. 462, F-Pa/ 8° BL 15883 [3]

Contexte littéraire

B Cette épigramme, intitulée « Autre », en suit une première, extraite de la même lettre :

« C'est difficilement qu'aujourd'hui la fortune
Se range du côté des hommes vertueux ;
De ses riches thrésors la faveur non commune,
Par son peu de lumiere, est rarement pour eux.
Pour obtenir ses dons, la fourbe est en usage,
Et l'on ne doit pas croire, à vous en bien parler,
Qu'entre mille mortels, ne se trouvant qu'un sage,
Cette aveugle Déesse aille le démêler. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 635-638 ; Lachèvre, III, p. 621.

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga